OSZ SAND IN TAUFERS

CENTRO SCOLASTICO DI CAMPO TURES

Curriculi di italiano per le classi di biennio e triennio superiori

A.S. 2023-2024

CURRICULUM DEL 1° BIENNIO
Competenze da acquisire al termine del primo biennio

L'alunno/a dovrebbe essere in grado di:

•Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua 2 standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero.
•Comprendere globalmente ed analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio.
•Interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario.
•Esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali.
•Scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

Abilità e conoscenze

Ascolto

Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità riguardanti la vita quoti-diana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità (livelli A1, A2). Cogliere global-mente il messaggio dei vari media.

Lettura

Comprendere globalmente ed analiticamente testi di vario genere e tipo e di differente complessità legati a tematiche di vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità, compresi brevi testi letterari moderni, individuandone le specifiche caratteristiche (livelli A1, A2).

Interazione

Interagire in varie situazioni su argomenti diversi, scambiare idee e opinioni su argomenti culturali, mediare tra lingue diverse in situazioni varie tramite richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio, comunicazioni riguardanti esperienze di vita personale, sociale e tematiche note.

Produzione orale

Descrivere, narrare, dialogare, sostenere e motivare opinioni personali, relazionare su argomenti vari, riassumere con margini di autonomia vari tipi di testo riguardanti avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale, argomenti di studio e tematiche d'attualità.

Produzione scritta

Produrre testi scritti di uso pratico, produrre testi reali ed immaginari, raccontare esperienze, esprimere impressioni e semplici opinioni tramite testi di vario tipo, genere e lunghezza, anche multimediali, su tematiche note e affrontate.

Strategie didattiche e contenuti
Per l'ascolto: testi musicali, dialoghi autentici, narrazioni, brevi video (sempre di livelli A1 e A2) reperiti da varie fonti; film, documentari. Almeno 2-3 ascolti al mese con eventuale valutazione.
Per la lettura: vari testi inizialmente semplici ma con una chiara progressione delle difficoltà (sempre di livello A1, A2) tratti da giornali, riviste, Internet, antologie, oltre ai testi presenti nei libri di testo adottati. Almeno 2-3 testi per quadrimestre sui quali effettuare varie operazioni. Prevedo l'osservazione dei progressi, ma non la valutazione; letture autonome di articoli o libri per gli alunni più capaci con verifica e valutazione.
Per l'interazione: brevi dialoghi a coppie o a gruppi di 3 alunni tipo giochi di ruolo su varie tematiche e argomenti strutturati, parzialmente strutturati liberi, primo tentativo di monologo per gli alunni più capaci. Almeno 1-2 attività al mese senza valutazione.
Per la produzione orale: esposizione di vari testi o del contenuto di un articolo o di un libro per gli alunni più capaci con valutazione; esposizione di quanto svolto in classe e preparato a casa nella classica interrogazione individuale riguardo un testo letto in classe e la conoscenza pratica e teorica delle strutture grammaticali svolte ed esercitate. Almeno 2 valutazioni a quadrimestre.
Per la produzione scritta: esercizi guidati relativi alle strutture grammaticali svolte, esercizi di riassunto, di comprensione, di rielaborazione testuale e di argomentazione da effettuare in parte in classe e in parte a casa senza valutazione. Test scritti di verifica grammaticale con valutazione (al-meno 1 a quadrimestre in forma scritta od orale); almeno 1 compito in classe per quadrimestre basato sull'analisi di un testo adeguato (livello A1, A2) sul quale effettuare due esercizi scelti tra riassunto, comprensione testuale, scrittura guidata, rielaborazione e argomentazione con valutazione.
Per la parte grammaticale: normalmente in prima classe si prevede un rapido ripasso di nomi, articoli, aggettivi, presente indicativo regolare ed irregolare; seguiranno le preposizioni semplici ed articolate, gli aggettivi possessivi, il passato prossimo regolare ed irregolare, l'imperfetto indicativo, l'uso di imperfetto e passato prossimo, il trapassato prossimo, il futuro semplice e composto, i pronomi diretti e indiretti, la forma impersonale, il modo condizionale. Mi riservo tuttavia la facoltà di effettuare alcune modifiche "in itinere" e/o integrazioni a seconda delle esigenze che si presenteranno.
Nota metodologica:
Considerata la situazione delle classi sarà mio preciso compito tentare di recuperare le lacune più gravi degli alunni meno preparati, cercando di portarli ad un livello minimo di conoscenze compatibile con quello del resto della classe, nonché quello di fornire una motivazione all'apprendimento laddove essa è carente. Agli alunni più preparati saranno proposte consegne diverse e più adeguate al loro livello linguistico, allo scopo di non far insorgere la noia e la mancanza di motivazione. Nel corso dell'anno il mio metodo didattico sarà strutturato nel modo seguente. Si tenga presente che il processo didattico deve essere imperniato sulla centralità dell'alunno con i suoi bisogni personali, affettivi e comunicativi, lavorando con il testo o con l'argomento scelto, punto di partenza per ulteriori riflessioni. Questi due importanti fattori devono caratterizzare l'insieme delle metodologie da applicare e rendere operative. Un altro principio importante di cui tenere conto è quello della gradualità del materiale didattico che deve andare dal facile al difficile, dal semplice al progressiva-mente più complesso. Dopo un'indagine sull'effettivo livello di preparazione dei discenti, sulle esigenze linguistiche ed espressive e sugli interessi generali degli alunni, le lezioni verranno strutturate in percorsi didattici integrati che prevedono cioè attività distribuite tra tutte e quattro le abilità linguistiche

di base e dei momenti di riflessione linguistica di tipo multimediale, con l'utilizzo cioè di vari canali. I singoli percorsi dovranno tener conto degli interessi degli alunni (oppure stimolare nuovi interessi), essere trasparenti negli obiettivi e nelle modalità per raggiungerli, proporre vari stimoli e contenuti non banali per attirare e motivare gli alunni facendo nascere in loro un atteggia-mento di curiosità cognitiva. Le consegne dovranno essere chiare e prevedere varie attività guidate o autonome da eseguire singolarmente, a coppie o in piccoli gruppi. Non mancheranno momenti di riflessione sui percorsi effettuati e dei momenti di verifica e di valutazione.

I testi adottati: Passaggi e Passaggi 1.

Nella presentazione di un testo, di un argomento di un item grammaticale o di un ascolto, cercherò di attivare le preconoscenze degli alunni; si passerà quindi a un'analisi sempre più approfondita da svolgere per lo più in piccoli gruppi o singolarmente nel caso degli ascolti. Dopo un'adeguata dose di esercitazioni, si arriverà quindi alle verifiche e alle valutazioni sempre di tipo formativo, tenendo conto cioè dei progressi effettuati. Per le strutture grammaticali affrontate, fornirò delle schede di lingua riassuntive e fornirò in fotocopia dei testi che ritengo validi oltre a quelli presenti nell'antologia adottata. Cercherò di effettuare dei confronti di tipo contrastivo con la lingua tedesca ed effettuerò dei coordinamenti con altre materie su determinati argomenti. Ogni alunno verrà interrogato oralmente almeno 1 volta a quadrimestre e le interrogazioni verteranno su un testo affrontato, su un dialogo basato su situazioni reali e su determinate strutture grammaticali svolte (conoscenza teorica e pratica). Effettuerò delle osservazioni quando gli alunni saranno impegnati in attività di parlato, ascolto, scrittura o lavori di gruppo, ma non darò valutazioni. Effettuerò almeno 1 compito in classe per quadrimestre dove assegnerò l'analisi di un testo adeguato (livello A2-B1) su cui svolgere due esercizi scelti tra comprensione testuale, riassunto, scrittura guidata e testo argomentativo. Per gli alunni ai quali è stata riscontrata una diagnosi di disfunzione cognitiva ed eventualmente per altri alunni che dovessero presentare delle difficoltà di apprendimento, varranno gli stessi obiettivi del resto della classe; tuttavia, in collaborazione con l'insegnante di sostegno, verranno adottate alcune facilitazioni che sono le seguenti:
•Maggiore approfondimento e ripasso dei contenuti svolti;
•Possibilità di usufruire di una consulenza didattica mirata previo accordo con l'insegnante;
•Domande scritte per l'interrogazione orale;
•Possibilità di scegliere la data dell'interrogazione orale;
•Più tempo a disposizione per lo svolgimento dei compiti in classe.

CURRICULUM DEL TRIENNIO

Competenze da acquisire al termine del triennio

L'alunno/a è in grado di:
• Comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale in lingua standard.
• Comprendere globalmente e analiticamente testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici.
• Interagire e mediare con un sufficiente livello di disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale e sociale, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

• Esprimersi in modo abbastanza chiaro e articolato su una certa gamma di argomenti di interesse personale, culturale e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre.
• Scrivere testi coerenti e coesi su argomenti vari di interesse personale, culturale e di attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse.
• Accostarsi ai testi letterari con curiosità e motivazione;
• Saper distinguere le varie tipologie di testi letterari e collocarli nella loro epoca.

Abilità e conoscenze

Ascolto
Comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante. Comprendere il significato globale e analitico di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media. Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità. Testi di vario genere e tipo, anche multimediali.
Lettura
Comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali. Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, riconoscere le caratteristiche e i diversi dettagli. Testi di vario genere e tipo su tematiche diverse. Generi letterari diversi.
Interazione
Interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie. Prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici. Mediare fra lingue diverse in situazioni varie. Richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari. Contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere. Comunicazioni riguardanti la vita personale, sociale e culturale.
Produzione orale
Descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione. Esporre e commentare, anche in forma argomentativa, testi vari. Riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo. Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale. Testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media. Testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere.
Produzione scritta
Produrre testi funzionali di vario tipo. Produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi. Testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate.

Strategie didattiche e contenuti

Per l'ascolto: testi musicali, dialoghi autentici, narrazioni reperiti da varie fonti, documentari e film; almeno due ascolti mensili con valutazione +/-.
Per la lettura: testi all'inizio semplici ma con una chiara progressione delle difficoltà tratti da giornali, riviste, Internet, antologie, anche testi di tipo letterario. Almeno 2-3 testi per quadrimestre su cui effettuare varie operazioni. Prevedo l'osservazione dei progressi, ma non la valutazione. Eventuale lettura autonoma di articoli o libri per le alunne/gli alunni più capaci con verifica e valutazione +/-.
Per l'interazione: brevi dialoghi a coppie o a gruppi di 3 alunni tipo giochi di ruolo strutturati, parzialmente strutturati o liberi; un primo approccio al monologo su un argomento dato. Almeno due esercitazioni al mese con valutazione +/-.

Per la produzione orale: esposizione di vari testi o del contenuto di un libro da parte degli alunni più capaci e valutazione; esposizione di quanto svolto in classe nella classica interrogazione individuale riguardo ad un determinato testo e un periodo letterario affrontati in classe. Almeno 2 valutazioni a quadrimestre.
Per la produzione scritta: esercizi di riassunto, di comprensione, di scrittura guidata, di argomentazione su testi affrontati, svolti in classe e in parte a casa. Non è prevista valutazione con percentuale intera. Due compiti in classe per quadrimestre nei quali ritengo necessario assegnare degli esercizi secondo il nuovo modello dell'esame di Stato, cioè ascolto, comprensione testuale e produzione scritta di due testi (rielaborazione e argomentazione).

Per la parte grammaticale

Per le quarte classi intendo svolgere sia un ripasso grammaticale in maniera sistematica, sia affrontare determinati argomenti secondo le esigenze che si presentano.

Per la parte letteraria

Nelle classi di triennio quest'anno si userà il testo Intrecci e materiale integrativo assegnato dall'insegnante. Si affronteranno anche testi tratti da fonti differenti. Nella quarta classe prevedo quindi di continuare a svolgere la storia della letteratura italiana con i relativi testi. Il programma, che non vuole essere vincolante ma aperto a possibili modifiche, prevede le unità didattiche riportate nel programma didattico allegato al presente documento (vedi allegato).

Letture e analisi testuali

I brani verranno scelti e selezionati in base al livello e ai temi, nonché agli interessi dei discenti. Particolare attenzione verrà prestata ai problemi dell'attualità. Laddove possibile si attingerà agli articoli dei principali quotidiani italiani.

Nota metodologica

Considerata la situazione delle classi, è compito dell'insegnante tentare di recuperare le lacune più evidenti degli alunni meno preparati, cercando di portarli a un livello minimo di conoscenze compatibile con quello del resto della classe, nonché quello di fornire una motivazione all'apprendimento laddove essa risultasse carente. Si reputa doveroso, inoltre, fornire agli alunni più preparati degli incarichi extra adeguati al loro livello linguistico, allo scopo di non far insorgere la noia e la mancanza di motivazione. Nel corso dell'anno la metodologia didattica sarà molto simile a quella adottata per il primo biennio, con le uniche differenze che le interrogazioni (almeno 1 per quadrimestre) potranno vertere anche sui contenuti letterari svolti (testi e periodi letterari) e i compiti in classe (sempre almeno 1 a quadrimestre) verranno svolti secondo le modalità del nuovo esame di Stato, cioè prevedendo l'ascolto, il compito di lettura e comprensione e due esercizi di produzione scritta (manipolazione testuale e argomentazione). Nell'affrontare i testi, letterari e non, farò lavorare gli alunni in maniera cooperativa a piccoli gruppi a cui seguirà un momento di confronto frontale. I testi letterari verranno inseriti all'interno di un percorso didattico (storico-culturale, tematico ecc.) cercando, ove sarà possibile, degli agganci con la realtà contemporanea; ciò ha lo scopo di attivare un certo grado di motivazione e di rendere più appetibili e fruibili i testi letterari stessi che spesso sono sentiti come piuttosto "lontani" e destano pertanto scarso interesse negli alunni. Alcuni dei testi su cui lavorare sono presenti ne Il Libro di Letteratura, altri verranno forniti agli alunni in fotocopia. Se gli alunni lo vorranno, accetterò e valuterò dei lavori extra (ricerche, articoli, approfondimenti ecc.). Per gli alunni ai quali è stata riscontrata una diagnosi di disfunzione cognitiva, ed eventualmente per altri alunni che dovessero mostrare particolari difficoltà, varranno gli stessi obiettivi del resto della classe; tuttavia, in collaborazione con l'insegnante di sostegno, verranno adottate alcune facilitazioni che sono le seguenti:

- Maggiore approfondimento dei contenuti in classe o in sede separata;
- Eventuale lista per le interrogazioni orali;
- Più tempo per lo svolgimento di compiti in classe;
- Possibilità di usufruire di una consulenza didattica previo accordo con l'insegnante.

Obiettivi didattico-educativi generali
L'insegnamento della lingua e della letteratura italiana nell'anno conclusivo approfondisce le finalità già previste dal curricolo del primo e secondo biennio soprattutto per quanto riguarda lo sviluppo della personalità; in modo specifico si tenderà al raggiungimento delle seguenti finalità:
-la definizione e l'espressione della personalità dell'allievo nell'incontro con esperienze diverse dalle proprie;
-il perfezionamento della competenza comunicativa in contesti diversificati e gradualmente più complessi;
-la riflessione sulla lingua e sulla cultura italiana;
-l'organizzazione consapevole e progressivamente sempre più autonoma delle strategie di studio allo scopo di migliorare la competenza dell'imparare ad imparare;
-il confronto tra lingue e culture che hanno modi diversi di interpretare l'uomo e il mondo;
-la comprensione interculturale che si realizza nella conoscenza e nel rispetto dei valori diversi dai propri;
-l'esperienza estetica e la conoscenza della realtà anche attraverso il simbolico e l'immaginario;
-la promozione del pensiero interdisciplinare e lo sviluppo del senso critico;

Obiettivi didattici specifici:
L'insegnamento dell'italiano L2 dovrà articolarsi su due piani differenti, ma complementari tra loro dell'educazione linguistica e dell'educazione letteraria.
Per quanto riguarda l'educazione linguistica, si mirerà al consolidamento e alla stabilizzazione delle quattro abilità di base (ascolto, parlato, lettura e scrittura) e si pongono pertanto i seguenti obiettivi:
-comprendere testi orali anche complessi prodotti in contesti e con finalità diverse e trasmessi attraverso vari canali;
-produrre testi orali in interazione con uno o più interlocutori o rivolti a più destinatari strutturati in maniera coerente e adeguati alla situazione comunicativa e al canale utilizzato;
-comprendere globalmente e analiticamente testi scritti di tipologie e tematiche diverse anche relativi a settori specifici (micro-lingue);
-produrre testi scritti di diverso tipo con un elevato grado di coerenza e coesione, tenendo conto dello scopo, della funzione, del destinatario, dell'ampiezza e del tempo a disposizione, rispettando le convenzioni proprie della lingua scritta;
-fruire dei messaggi dei mass-media individuando gli obiettivi dell'emittente, le scelte linguistiche e gli strumenti grafici, iconici e sonori attraverso cui vengono trasmessi;
Per quanto riguarda la riflessione sulla lingua, non si procederà in maniera sistematica, ma si punterà su un uso comunicativo della lingua, effettuando eventuali ripassi se necessario. Per quanto riguarda l'educazione letteraria, si pongono invece i seguenti obiettivi:
-riconoscere le caratteristiche tematiche e formali dei principali generi letterari;
-accostarsi ai testi con curiosità e interesse e con il desiderio di ampliare le proprie esperienze culturali anche attraverso letture autonome;
-individuare, a partire da un testo, i tratti distintivi di un'opera, di un autore, di un movimento letterario;
-ricostruire, a partire da una serie di testi, le caratteristiche salienti della personalità, della visione del mondo, della poetica di un autore;
-effettuare alcuni collegamenti con altre letterature e culture coeve, soprattutto con quella in lingua tedesca, per coglierne gli elementi comuni e le identità specifiche;
-elaborare interpretazioni personali dei testi, mettendoli in relazione con i propri orizzonti culturali e confrontando la propria interpretazione con altre.
-situare un testo nel suo contesto, riconoscendo alcuni dei segnali linguistici, stilistici e concettuali che lo caratterizzano dal punto di vista della sua collocazione storica.

4. Contenuti didattici

a) Educazione linguistica

Per quanto riguarda le quattro abilità: ascolto: utilizzo di vari tipi di testi registrati o videoregistrati espressi a velocità normale, come dia-loghi, narrazioni, documentari, film di tipo interazionale e transazionale che presentano varietà di pronunce, di situazioni e di registri; parlato: produzione di vari enunciati di tipo unidirezionale/transazionale (spiegazioni, relazioni, opinioni, punti di vista, critiche, monologhi, giochi di ruolo ecc.) e di tipo interazionale con scambio di ruoli tra due o più interlocutori; lettura: testi reperiti da svariate fonti e di vario tipo tra cui articoli giornalistici su fatti di cronaca e di attualità e testi letterari; scrittura: utilizzando differenti tecniche e registri, produzione di varie tipologie testuali formali e informali.

b) Educazione letteraria

Nella quinta classe quest'anno abbiamo a disposizione il testo Il libro di letteratura dal quale prenderò alcuni testi letterari; altri li fornirò in fotocopia. Affronterò il periodo storico-culturale che va dal Verismo alla letteratura contemporanea, attraverso la lettura e l'analisi di estratti di alcune opere degli autori più rappresentativi, non limitandomi al panorama italiano, ma accennando anche a quello europeo soprattutto tedesco. Occorre sottolineare che, nella selezione dei materiali e nelle modalità di proporli, cercherò di operare in stretta collaborazione con i colleghi di tedesco e di storia ed eventualmente con altre materie, allo scopo di coordinare per quanto più possibile i contenuti, in vista del colloquio multidisciplinare previsto dall'esame di Stato. A tale proposito è stato già deciso di affrontare anche in italiano alcuni argomenti in comune principalmente con tedesco e storia. I singoli autori verranno inoltre inquadrati nel loro contesto storico, culturale e sociale. In dettaglio, il programma di massima, che non vuole essere strettamente vincolante, ma duttile e suscettibile di eventuali mutamenti, modifiche e integrazioni, prevede le unità didattiche riportate nel programma allegato al presente documento (vedi allegato). Cenni su alcune culture diverse con particolare riferimento all'attualità. Autori, testi, materiale audiovisivo (film, canzoni ecc.) adeguati all'argomento. 4)Letture e analisi testuali. I brani verranno scelti e selezionati in base al livello e ai temi, nonché agli interessi dei discenti. Saranno privilegiati gli autori contemporanei. Particolare attenzione verrà prestata alle grandi questioni della società odierna in raccordo costante con i principali autori e tematiche dello scenario socio-culturale e letterario del Novecento. Laddove possibile si attingerà agli articoli dei principali quotidiani italiani e si presenteranno film d'autore, come ad esempio "La leggenda del pianista sull'oceano" di Tornatore.

Indicazioni metodologiche

Allo scopo di migliorare varie competenze, ogni alunno/a, singolarmente o in coppia, deve preparare una volta a quadrimestre una relazione su un argomento a scelta che poi verrà esposta in classe con valutazione sommativa. Si possono effettuare alcune esercitazioni PLIDA per rinforzare ulteriormente varie abilità. Saranno dedicate alcune ore settimanali alla riflessione linguistica e letteraria.

Verifiche e criteri di valutazione validi per tutte le classi

Produzione scritta

Le verifiche scritte ufficiali verranno effettuate almeno una volta per quadrimestre sotto forma di compiti in classe. Si ritiene opportuno effettuare in tutte le classi delle prove simili alla prova finale dell'esame di Stato: in prima, seconda e terza a due, in quarta e in quinta a tre esercizi.

Essi saranno delle rielaborazioni di testi letterari o articoli di attualità; gli esercizi proposti, con i rispettivi parametri di valutazione, saranno i seguenti:

- **Per le classi di biennio**

1) Comprensione testuale o riassunto: correttezza grammaticale, completezza/capacità di sintesi, comprensione testuale, autonomia linguistica. 2) Manipolazione testuale o testo descrittivo/argomentativo: correttezza grammaticale, completezza/creatività, comprensione testuale o della consegna, autonomia linguistica, sviluppo testuale, ortografia. Per ogni parametro verrà assegnato un punteggio che poi verrà moltiplicato e diviso, secondo la seguente scaletta: 1 –1,5 molto povero, 2 scarso, 2,5 debole, 3 sufficiente, 3,5 discreto, 4 buono, 4,5 più che buono, 5 eccellente. Il risultato sarà il voto espresso in decimi.

- **Per le classi di triennio**

Si ritiene opportuno svolgere i compiti in classe secondo il nuovo modello dell'esame di stato che prevede 4 prove in un tempo massimo di 215 minuti, vale a dire: 1) Ascolto: (15 minuti), un testo di livello B1 o B2; 2) Comprensione testuale: (30 minuti) un testo di livello B1 o B2 di una lunghezza compresa tra le 3.500 e le 5.000 battute (spazi inclusi); 3) Rielaborazione del testo: (150 minuti assieme alla prova successiva) un testo tra le 120 e le 150 parole in cui saranno valutati il contenuto, la struttura, l'espressione e la correttezza formale; 4) Testo argomentativo: un testo di almeno 180-200 parole in cui saranno valutati il contenuto, l'espressione, la struttura e la correttezza. Per la valutazione, è stata predisposta una griglia che prevede 3 punti su 15 per l'ascolto, 4 punti per la comprensione, 4 punti per il primo compito scritto e 4 punti per il secondo. Qualora vengano effettuate delle verifiche scritte di lingua o di letteratura, generalmente a risposta chiusa, la valutazione positiva verrà data a partire dal 60% delle risposte corrette. Tale percentuale può subire delle variazioni in merito alla consistenza della prova.

Valutazione delle prove orali

Ogni alunno di ogni classe verrà interrogato almeno una volta per quadrimestre sui contenuti svolti. Inoltre se gli alunni lo vorranno, saranno accettati e valutati dei lavori extra (ricerche, approfondimenti, letture autonome, esposizioni di articoli, un compito particolarmente ben fatto ecc.). Valgono i seguenti parametri di valutazione: 1. pronuncia e accento: corretti, sbagli sporadici, numerosi sbagli; 2. morfologia: corretta, sbagli sporadici, errori frequenti; 3. sintassi: articolata, paratattica, scarna, parole disordinate, costruzioni errate; 4. lessico: vario e preciso, qualche errore, molti errori; 5. informazioni e consistenza di quanto esposto: numerose e varie, adeguate e personali, sufficienti, insufficienti. Queste informazioni saranno registrate all'atto dell'interrogazione. Si darà maggiore peso a una preparazione ragionata e non mnemonica dei contenuti.

Valutazione per le prove di interazione orale

Saranno effettuate delle prove di interazione in tutte le classi, la valutazione è a discrezione della/del docente. Si terrà conto di: 1. Durata della prova; 2. Adeguatezza del registro usato e livello di credibilità della situazione; 3. Correttezza lessicale e morfosintattica.

Valutazione per le prove di ascolto

Si intende effettuare in tutte le classi delle prove di ascolto periodiche con valutazione + o -. Saranno utilizzati testi a buchi, risposte "vero o falso", questionari, scelta multipla e si terrà conto della percentuale delle risposte esatte (40%).

Valutazione finale

Per la valutazione finale, oltre ai criteri sopraindicati, sia per l'orale che per lo scritto, si terrà conto anche di: a) l'impegno e la partecipazione dimostrati nel corso dell'anno scolastico, sia

nella didattica in presenza che in quella a distanza; b) i progressi evidenziati nelle varie competenze rispetto al grado di preparazione iniziale (valutazione formativa). A tale scopo, si effettueranno osservazioni periodiche che saranno trascritte nel registro per quanto riguarda impegno, diligenza, partecipazione, attenzione, motivazione, progressi o regressi. In base a queste registrazioni, è facoltà della docente/del docente di classe conferire agli alunni osservati anche un voto di partecipazione (Mitarbeit) per quadrimestre che servirà ad alzare o ad abbassare la media dei voti.

Campo Tures, 13 ottobre 2023

LE INSEGNANTI DI ITALIANO L2